

ANTONIO DVORAK  
Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95

Triangolo e Piatti.  
Nº 1 und 2 tacet.

III. Scherzo.

Molto vivace.  
Triangolo.

44 1 11 8

Poco sostenuto.

3 Fl.

Triangolo.

1 2 3 4 5 6 7 8 8  
pp

1 2 3 4 5 6 7 2 a tempo  
p

3 19 12 4 17 Viol. I.  
pp

2 2 2  
pp

5 25 Viol. Fl. Viol. Fl. Viol. Fl.  
pp

6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 6 10 6 11  
cresc.

6 12 6 13 6 14 fz 6 9 Coda. 22 7 30

Scherzo D.C. al  $\text{♩}$  e poi la Coda.

Allegro con fuoco.

IV.

33 1 10 2 17 Viol. I.

3 3 3 3 Piatti Solo. mf tacet to Fine.