

Claude Debussy Images No. 2 Iberia

TAMBOUR DE BASQUE

I. - Par les rues et par les chemins

Assez animé (dans un rythme alerte
1 mais précis)

1 3 1

1 3 1

1 2 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 3 5

1 2 3 1

1 1 1 5 8

8 Cor. A. TAMB. de B.
p cresc. molto cresc. f

1 9 6 1 1 10 4

2 11 4 1 12

Meno mosso
poco a poco

1 13 3 1

ppp ppp

Debussy — Images No. 2 Iberia

TAMBOUR DE BASQUE

2

14 6 15 6 3 16₁

1 1 1 17 Animez peu à peu 1

1 1 18₁ 2 Modéré bien rythmé 2

19 TACET jusqu'à 24 1^o Tempo H^{tb} TAMB. de B. 2

25 6 26

27 5 1 28 4

29 2 2

30 2 3 4 5 6 6 31 6 32 von

33 1

34 3 1

35 1 36 5 Fl. Cl. TAMB de B. 2

II. — Les parfums de la nuit

Lent et rêveur 37

38 1 3 6 39 2 Le reste TACET

più pp pp pp Enchaînez

III. — Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche lointaine, alerte et joyeuse **53** Mouvt précédent

pp très léger *pp*

54 Animez peu à peu

mf *mf molto cresc.*

f *p e dim.*

57 En cédant et plus libre

pp

58

B^{on} Solo *Très retenu*

Modéré (sans lenteur) *von* *TAMB. de B*

Mouvt de la Marche *TAMB. de B.*

au Mouvt (Modéré sans lenteur)

Vif et nerveux *Cl. Bon*

1^{er} Mouvt *TAMB. de B.* *ff* *sff* *FIN*