

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tamburino.

I. II. tacet.

III.

Andantino quasi Allegretto.

Tamburino.

IV.

Allegro molto. **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1

G. P. *G. P.* *Viol. Cad.*

9

pp cresc. *G. P.* *Viol. Cad.* *mf* *dimin*

16 A 16 B

pp *mf*

C 16 D 16 E 20 F 1

2 3 4 5 6

dimin. *pp*

7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

17 18 19 G 16 H 16

I 11 3 K 28

mf *f*

L 27

3 M 25 N 29

Tamburino.

1 2 3 4 0 1

pp

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15 >P 20

4 1 1 0 15

mf *mf* *f*

R 16 S 16 3 T 4 16 U 16 V 19

f *f* **Piu stretto.** 40

mf **Spiritoso.** 14 3 1 3

f *f*

7 10 1 4

f *f* **Allegro non troppo e maestoso.** 11 X 6 13 Y 18 Z 6

Lento. Recit. **Alla breve. Tempo come I.** *a tempo*

3 10 1 4

Viol. Cad.