

Pauken

7.Ob. **8** *tr* *mf dim.* 5 10 3 4 *immer ruhiger* **9** *immer ruhiger*

sehr langsam *V.C. 7. Pult.* **10** *allmählich* 12 *pp* 6 7 6

etwas weniger langsam *2. Vi.* *f* *poco rit.* *Sehr langsam des vorigen Zeitmaßes* *schnell.* *tr* **11** *poco accel. (alla breve)* *etwas lebhafter* 8 2 1 10 *etwas weniger langsam*

12 *sehr langsam* *etwas weniger langsam* **13** *molto accel.* *energisch des vorig. Zeitmaßes* 1 7 8 *f marc.*

14 *allmählich* *etwas bewegter* **15** *Engl. Hr.* *f* *tr* *immer bewegter* 8 *f dim.* *mf* *dim.* *pp* 3

16 *tr* *f* *dim.* *p* *ff* *dim.* *immer schneller* **17** *tr* *Von hier ab*

fest im Zeitmaß *tr* *acc.* *sehr schnell (alla breve)* *lang* *dim.* *p* 3 2 *fff*

Ziemlich langsam (in Vierteln) *rit.* *Bbd.* *tr* *Schnell* *tr* *pp* *pp*

tr *acc.* **18** 3 2 **19** 6 2 6

20 2 **21** 6 **22** 5 **23** 4 **24** 7 **25** 4 5 *1. Cl.*

Pauken

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß zart bewegt

27 **28** **29** **30** ^{7. Tb.} etwas zurückhaltend im Zeitmaß.

etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch **33**

34 **35** Sehr bewegt Fl. VI. *f*

36 **37** **38** **39** etwas ruhiger **40** **41** Picc. *f*

42 **43** immer mehr beschleunigen

44 Sehr lebhaft und schwungvoll. *pp* *f* *dim.*

45 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

46 *ff* *p* *f* *ff* *p* *cresc. ff*

47 (etwas beruhigend) *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Festes Zeitmaß

Pauken

48 *tr.* *pp* *p* allmählich wieder bewegter 49 10

7.vi. 50 *tr.* *p* *f* *cresc.*

tr. *ff* *cresc.* *ff* *sehr schnell*

51

1 2 3 4 5 6

52 *tr.* *tr.* *tr.* *ff*

53 *tr.* *tr.* *tr.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* 2

tr. *tr.* *p* 2 *p* 3 *mf* 1 2 3

54 *dim.* 4 5 3 *mf* 1 2 *dim.* 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 *poco a poco*

rit. 1 1 1