

Nicolai Rimsky-Korsakov
Capriccio Espagnole, Op. 34

1

Tamburo.

I. Alborada.

Vivo e strepitoso.

13 A 13 B 14 C 31

attaca

II. Variazioni.

Andante con moto.

Poco meno mosso.

21 D 19 E 28 20

attaca

Tempo I.

13 F 15 G 8 3

rit. *attaca*

III. Alborada.

Vivo e strepitoso.

H 12 I K 29 30

Cassa Piatti. *attaca*

Tamburo.

IV. Scena e Canto gitano.

Allegretto.

4 Corni Solo.

quasi Cadenza (I)

Tamburo Solo.

Cadenza (II) Violino Solo.

L
Timp.

Cadenza (III) Flauto Solo. Cadenza (IV) Clarinetto Solo. a tempo

Cadenza (V) Arpa Solo

Tamburo.

1 P 1 2 8 4 5
6 7 p 8 9 10 Q 1
2 3 4 5 6 3
cresc
p attacca

V. Fandango asturiano.

20 R 25 S 40
T 18 U Viol. I. pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 poco f 2 2 7 poco f poco f
V 19 W
X

Coda.

Vivo. (Tempo di comincio.)

9 Y 11
Z
Presto. 7