

# Georges Bizet Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

## N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I. *ff* 2 3 4 18 19 20 21 22 *Gr. Cassa.* *ff* *Piatti.* *attacca*

## N° 1ª Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Tamburino. *ff* Triangolo. *ff* Gr. Cassa e Piatti.

Tamburino. *dim. molto* - - - - - *p* 6

*pp* 6

A *pp*

Tamburino. Triangolo. *f* *p* *f*

B *p* *dim.* *pp* *pp*

Tamburino. *poco cresc.* 6

Bizet — Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

C

p cresc. f ff

12

D

mf dim. Ob. I. Solo dim. rall. molto

1 2 3 4 5

E Tamb.

pp smorz. ppp

pp ppp

Tamb. 1 1 2

= N° 2, 3 e 4 tacent. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)

Triang.

ff Gr. Cassa e Piatti.

Bizet — Carmen Suite No. 1

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Triang. A

Gr. Cassa e Piatti. Solo *p*

Becken

Triang. 2 *f* *pp* *cresc. molto*

B Triang. *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

C 28 D 16

Viol. I. *f* *ff*

17 18 19 20 21 22

E Triang. *ff*

Gr. Cassa e Piatti. *ff*

*più ff* *più ff*

# Georges Bizet Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Nº 6 tacet.

Nº 7. Habañera.

Allegretto quasi Andantino. (♩ = 72.)

(I. Akt.)

11 A 1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. I. Solo

Tamburino. B 7

ppp

Triangolo. 1 2 3 4 5 6 7 7

ppp

C 2 D 1

ff

Gr. Cassa e Piatti. 2 ff 1

ff

1 2 3 4 5 6 7

E 2 1

ff

ff

ff

Nº 8. u. Nº 9 tacent.

Bizet — Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Nº 10. La Garde Montante.

(Chor der Straßenjungen. I. Akt.)

(♩ = 112.)

Allegro. Tempo di marcia.

Tr. Solo 8 8 Fl. 16 A 14 15 16 B Triangolo.

*pp f Tr. Solo p*

*pp*

6 C 2 7 D 8 E 16

*p cresc. f*

F *pp* *meno p*

8 G *p cresc. ff*

Triangolo. *trun* 16

Piatti Solo *fff* 16

*mf* *f*

H 6 7 8 Triangolo. *pp*

Tr. Solo

I K 8 L 6 M 14 *pp*

Nº 11. Danse Bohême.

(Zigeunerlied. II. Akt.)

(♩ = 100.)

Andantino quasi Allegretto.

20 A 18 B 10 C 1 2 3 4 5 6 7

Ob. I. *pp*

Tamburino. *tr* D *tr. tr. tr.* *tr. tr. tr.*

*pp*

E *tr* *tr* *tr* *rall.* 1 *a tempo* 1 F 2 3 *pp*



# Bizet — Carmen Suite No. 2

Tamburino, Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

4

Più mosso. (♩ = 138.)

**N**

1 2 3 4 5

*f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

*f*

6 7 8 9 10

*f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

11 12 13 14 15

*f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

16 17 18 19 20

*f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

Presto. (♩ = 152.)

Tamburino.

**P**

Triangolo.

Piatti.

*f*

*trm trm trm trm trm*

*trm trm trm trm trm*

*fff*

*fff*