

Medea's Meditation and Dance of Vengeance

Samuel Barber, op. 23 a

Timpani

① Broadly $\text{♩} = 60$

② moving moderately $\text{♩} = 76$

③

④

⑤

⑥ *Xylophone solo*

poco rall.

⑦ *più mosso*

⑧

3 Trumpets

⑨

⑩ *morendo* slightly slower $\text{♩} = 60$

Cl. I solo

⑪

Tromb. II, III

mf *f* *mf* *pp*

⑫ moving ahead $\text{♩} = 92$

mysterious

pp

intenso

Vln. I

⑬

tuned

pp

Timpani

[C[#] to A] (14)

p

anguished (15) *con sord.*

allargando (16) *sombre, d = 58 with dignity (con sord.)*

(17) *mp* *sfp* *f* *pp* *senza sord.*

mf *poco f* *p* *f*

(18) *più agitato* *xylophone string Sn Dr.* *4 Horns* (19) *a tempo*

f dim.

allarg. (20) *with gradually increasing intensity* *d = 96* (21)

p *agitato* *♩ = 200*

Basses pizz. (22) *pp*

(23) *3 Trumpets* (24) *pp*

Timpani

3 Trumpets

25 26

pp p

più agitato, moving ahead

Horn I

27 28

sf p

28 29

f pp

(3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)

f pp

cresc. poco a poco

30 [in 4]

f

f

31

crescendo poco a poco

bis

32 sostenuto $\text{♩} = 69$

p cresc. p. a p. ff

sf

39

molto più mosso $\text{♩} = 112$

Trombone I solo

4 6

sf

Timpani

③④ ③⑤

Tpt. I
(Tpt. II) *ff*

stringendo alle fine ③⑥

sf sf sf sf sf *pp cresc. poco a poco*

f *ff*

3